

PRÓLOGO. . . . .	17
1. LA HISTORIA CULTURAL	
0. Cuestiones previas. . . . .	27
1. Concepciones de la historia y del humanismo . . . . .	27
2. La invención de la historia. Historia e ideología . . . . .	31
3. La historia universal y la historia social. De Heródoto a Hegel y de Vico a Marx. . . . .	34
4. La historia cultural. De Burckhardt a Foucault. . . . .	39
5. Historia, antropología y filosofía. . . . .	43
2. LA UNIVERSALIZACIÓN DE LO HUMANO. HISTORIA DE LA HUMANITAS	
0. Cuestiones previas. . . . .	47
1. Modelos y propuestas de humanismo . . . . .	48
2. El humanismo griego de Aristóteles. Lengua y libertad como claves de lo humano. . . . .	52
3. El humanismo romano de Cicerón. Las <i>letras</i> y la acción como claves de lo humano. . . . .	57
4. El humanismo renacentista. El estilo como clave de lo humano .	62
5. El humanismo ilustrado. Ciencia y conciencia individual como claves de lo humano. . . . .	69
6. El debate del siglo XX sobre el humanismo. Antropocentrismo y biocentrismo . . . . .	72
7. Heidegger y el antihumanismo . . . . .	76
8. Humanismos del siglo XXI. Humanismo dialógico y humanismos alternativos . . . . .	80

3. FIGURAS DE LO HUMANO EN LAS FORMACIONES ECONÓMICAS. HISTORIA DE LA RIQUEZA Y DEL TRABAJO	
0. Cuestiones previas. . . . .	85
1. Generación de lo humano en la economía paleolítica. La mujer como bien raíz . . . . .	86
2. La consolidación de lo humano en el Neolítico. La tierra como bien raíz. La propiedad . . . . .	89
3. El lenguaje de la economía. La acuñación de moneda. . . . .	95
4. Génesis del individuo en la economía europea. La banca . . . . .	99
5. Revoluciones ilustradas y universalización del mercado y del salario. . . . .	108
6. La invención del estado de bienestar. El dinero como bien raíz. . . . .	115
7. Universalización de la igualdad y de la diferencia . . . . .	125
8. Las crisis del capitalismo . . . . .	138
4. LÍMITES URBANÍSTICOS Y CIVILES DE LO HUMANO. HISTORIA DE LA <i>POLIS</i>	
0. Cuestiones previas. . . . .	145
1. La vivienda paleolítica. Cueva y poblado. . . . .	146
2. Los asentamientos neolíticos y la fundación del orden cósmico-social . . . . .	152
3. <i>Polis</i> y <i>civitas</i> . Génesis de la ciudadanía. . . . .	156
4. La ciudad medieval. La <i>Suma teológica</i> como estructura urbanística . . . . .	168
5. La integración social en la ciudad medieval y en la moderna. Infieles y extranjeros. . . . .	172
6. Sociedad, nación y estado. Los derechos del hombre y del ciudadano . . . . .	178
7. Universalización de los derechos humanos. Ciudadanía y urbanización . . . . .	189

5. EL CONSENSO SOBRE LO HUMANO. HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN Y LA ESCRITURA	
0. Cuestiones previas. . . . .	201
1. Del medio natural al mundo lingüístico. Signación y constitución del mundo. . . . .	202
2. El principio empírico del lenguaje. Babel y la diversificación de las lenguas . . . . .	206
3. El principio trascendental del lenguaje. El humanismo de la escritura . . . . .	213
4. <i>Aladas palabras</i> . Escritura y medios de comunicación . . . . .	219
5. Traducciones y universidades. Imprenta y humanismo . . . . .	226
6. La Enciclopedia, la prensa y la opinión pública . . . . .	232
7. El humanismo de los <i>media</i> . Universo real y universo virtual . . . . .	242
8. Conciencia y lenguaje. El humanismo de Babel . . . . .	247
6. DE <i>POLIS</i> A COSMÓPOLIS. HUMANISMO Y CIUDADANÍA	
0. Cuestiones previas. . . . .	261
1. Determinación de la esencia humana . . . . .	262
2. La infraestructura de la definición de hombre . . . . .	266
3. El despliegue de la comunicación: la superación de la exterioridad . . . . .	271
4. Escisión de la esencia humana en los procesos culturales. Identidades y fronteras . . . . .	279
5. Escisión de la esencia humana en los procesos laborales. Sistema y mundo de la vida . . . . .	285
6. Los derechos humanos como fórmula universal de igualdad . . . . .	290
7. El hecho y el derecho universal de la diferencia . . . . .	299
8. El trinomio sociedad civil-estado-nación . . . . .	302
9. Estado, administración supra-estatal y ciudadanía . . . . .	304
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	315