

Índice

0. Presentación	11
1. Teoría de los Colores	13
1.1. La Geometría del Deseo	13
1.1.1. Primer Movimiento	14
1.1.2. Segundo Movimiento	18
1.1.3. Tercer Movimiento	23
1.2. El Orden de los Objetos	28
1.2.1. Primer Movimiento	28
1.2.2. Segundo Movimiento	33
1.2.3. Tercer Movimiento	38
1.3. La Imagen y su Sombra	44
1.3.1. Primer Movimiento	44
1.3.2. Segundo Movimiento	51
1.3.3. Tercer Movimiento	56
2. EuroMed: Geometría del Conocimiento	69
2.1. Sobre la Tragedia. La reconversión del riesgo en el Mediterráneo	69
2.2. La pasión (Euro)Mediterránea. Sobre pue- blos resistentes y ciudadanos difusos	73
2.2.1. Cibersociedad: Información y Conoci- miento	75
2.2.2. Temas de nuestro tiempo	77
2.2.3. Globalización cosmopolita	81
2.2.4. Migraciones, Integración, Cooperación y Desarrollo	82

ÍNDICE

2.2.5. Salida de la crisis: ¿mediación y/o resolución de conflictos?	87
2.2.6. El extranjero y su sombra	91
2.3. A manera de conclusión	95
2.4. Conclusión alternativa	102
3. Apéndice I. Re-escribir la pasión. Re-pensar el discurso	107
4. Apéndice II. Resistencia. Voluntad de existir	115