

## Índice

Pórtico: notas introductorias a las violencias	
<i>Rossana Reguillo</i> .....	15
Introducción .....	19

### PRIMERA PARTE

#### Identificando los hilos para tejer la madeja

##### 25

I. Madejas entreveradas: violencia, masculinidad y poder .....	27
Jalando los hilos: hacia una toma de posición .....	27
De gesticulación a brutalidad (i)legítima: violencia .....	28
La socialización: aprendiendo a ser violento .....	29
La violencia como expresión de las relaciones entre los géneros ....	31
Masculinidad, cosa de hombres .....	38
Mujeres, feminismo y género .....	38
En busca de la masculinidad: evidenciando privilegios .....	43
Mujer(es), feminismo(s), género(s), masculinidad(es): continuidad(es) .....	54
Dominio del poder .....	56
Acepción del término <i>poder</i> .....	56
Una concepción vertical del poder .....	57
El poder como construcción del consenso y el contrato social .....	58
Una conceptualización sistemática y seminal del poder .....	60
Subjetividad y dominación: una versión que entraña la violencia ....	63
Por “una analítica” de las relaciones de poder .....	66
¿Cómo incorporar las relaciones de poder al análisis de la VDMCP? ..	70
Una propuesta sobre relaciones sociales para entender la VDMCP .....	72

II. Tejiendo la madeja: acerca del método . . . . .	75
El proceso de selección de la población estudiada . . . . .	76
Trabajo de campo: escapando del miedo al silencio de los varones . . . . .	80
La observación participante y las entrevistas . . . . .	81
Espacio, tiempo y permanencia . . . . .	84
Edad . . . . .	85
¿Grabar o no grabar? ¿Esa es la pregunta? . . . . .	87
Los recorridos temáticos . . . . .	91

SEGUNDA PARTE

**El contexto sociocultural**

97

III. La (in)visibilidad de los hombres violentos en la prensa tapatía . . . . .	99
Ideología como práctica simbólica . . . . .	100
Algunas notas sobre las fuentes hemerográficas . . . . .	105
<i>El Informador</i> , diario independiente . . . . .	106
Codificar los artículos: notas y casos . . . . .	108
Recuento de 40 años de violencia . . . . .	109
Un proceso de ocultación: la violación . . . . .	126
Un italiano, un norteamericano y un jalisco en... . . . .	130
Actividad . . . . .	131
Descripción . . . . .	134
Uso de estimulantes . . . . .	135
Uso de objetos . . . . .	136
Salud mental . . . . .	136
Origen . . . . .	137
Guadalajara: una ciudad segmentada por la violencia . . . . .	138
Dos casos de “viuda negra” . . . . .	141
Un hecho, dos versiones . . . . .	146
Conclusiones: varones violentos (in)visibles . . . . .	147
De un hecho “natural” a ... ¡qué problema social! . . . . .	147
De que los hay, los hay . . . . .	148
Sumisas, renegadas o malignas . . . . .	149
IV. ¡Vámonos a la Consti! Cuarenta años en la zona metropolitana	
de Guadalajara . . . . .	151
La Consti: un desarrollo urbano “modernista” . . . . .	151
De glorieta a mercado y de mercado a centro cultural . . . . .	160
Otros espacios de convivencia social . . . . .	161
Agrupaciones sociales . . . . .	165
Organizaciones vecinales . . . . .	166
Organizaciones de servicio social . . . . .	168
Organizaciones deportivas y culturales . . . . .	169

De cristos, novenarios, peregrinaciones y algo más: organizaciones parroquiales . . . . .	169
Paranoicos, hotdogueros... . . . .	176
Antes no se andaban con pistolitas, eran cadenas, palos y manoplas . . . .	177
Fallida transmisión de televisión en la Consti . . . . .	178
¡Cooon rooompoopee laaas creeeemaas! . . . . .	180
¿Cuántos son? ¿De dónde vienen? ¿Estudian o trabajan? . . . . .	183
La estructura poblacional . . . . .	184
¿Cómo llegamos a la Consti? . . . . .	186
Oferta educativa y niveles de escolaridad . . . . .	188
Empleo . . . . .	199
Mi casa, don, la hice dos veces . . . . .	191
Pavimentar para abrir zanjas. Cómo poner azulejo y luego la tubería . . .	193
Ruta 636: Santuario-Atemajac-Consti-Belenes . . . . .	197
Conclusiones . . . . .	199

### TERCERA PARTE

#### Violencia y masculinidad: reconstrucción de un proceso

#### 201

V. Desde tiempo atrás la mujer era para servir y el hombre para trabajar.	
Ya es por naturaleza . . . . .	203
Tres grupos de varones y ... ¿una sola intención? . . . . .	205
Varones, masculinidad(es) y trabajo . . . . .	209
Aprendiz de... lo que hace mi papá: la escuela del trabajo . . . . .	210
Trabajo femenino . . . . .	219
¡El trabajo es tu religión! . . . . .	229
La pareja y algo más . . . . .	231
La pareja: un instrumento de estabilidad . . . . .	233
El noviazgo ciudadano . . . . .	236
El dinero . . . . .	240
La diferencia entre abrir y cerrar la llave y conocer la cantidad de agua que hay en el tinaco. De un control duro a uno suave . . . .	244
Los guardaditos . . . . .	246
Otros ámbitos de relación . . . . .	248
El quehacer doméstico . . . . .	249
Un tema de tensión permanente y de conflicto recurrente: las relaciones extramaritales . . . . .	251
Conclusiones . . . . .	254
VI. Poder y violencia en la relación de pareja . . . . .	259
Atisbos: qué antecede a la discusión sobre la VDMCP . . . . .	260
Los varones cuestionados sobre la violencia contra sus parejas . . . . .	262
Notas sobre el trabajo de campo . . . . .	271

La relación poder-resistencia . . . . .	272
¡Qué suave! El tipo suave de R-P-R . . . . .	275
Tipo coercitivo . . . . .	284
Ante la violencia, resistencia. Ante la resistencia, legitimidad . . . . .	295
“Si la burra ya sabe qué tiene que hacer..., pero pos cada quien, ¿edá?” . . . . .	301
R-P-R expositiva . . . . .	304
Mirando a la Consti . . . . .	308
Conclusiones . . . . .	310
VII. Masculinidad en fuga: (auto)etnografía y semiótica . . . . .	313
Algunas preguntas . . . . .	314
Notas metodológicas . . . . .	315
La semiótica para lo simbólico . . . . .	315
La etnografía para la otredad . . . . .	318
Un devenir de la(s) masculinidad(es): un caso paradigmático . . . . .	320
La biografía . . . . .	320
Masculinidad en fuga: (auto)etnografía y semiótica . . . . .	322
“Hasta inmovilizar”: primer programa narrativo . . . . .	322
Programar a la pareja: segundo programa narrativo . . . . .	334
La VDMCP: tercer programa narrativo . . . . .	346
De la dominación a la negociación: a manera de conclusión . . . . .	365
Sobre lo metodológico . . . . .	365
Sobre la relación género-masculinidad y violencia . . . . .	366
La violencia entre pares y dispares . . . . .	369
Ego y los demás varones . . . . .	369
Para cerrar la madeja: notas finales . . . . .	371
Los hilos atados . . . . .	371
Más hilos sueltos que jalar . . . . .	380
Sobre la reproducción transgeneracional de la VDMCP . . . . .	380
Sobre la construcción de la R-P-R desde la perspectiva femenina . . . . .	381
Sobre los varones y las variantes de R-P-R que se construyen . . . . .	381
Referencias bibliográficas . . . . .	383

## Anexo

### 401

Secciones del diario <i>El Informador</i> . Semana tipo 1960. . . . .	403
Secciones del diario <i>El Informador</i> . Semana tipo 1970. . . . .	404
Secciones del diario <i>El Informador</i> . Semana tipo 1980. . . . .	406
Secciones del diario <i>El Informador</i> . Semana tipo 1990. . . . .	408
Secciones del diario <i>El Informador</i> . Semana tipo 1998. . . . .	410

## Índice de cuadros, esquemas, gráficos y planos

### Cuadros

Cuadro 1. Artículos periodísticos referidos a la violencia masculina. <i>El Informador</i> . Guadalajara, 1960-1998 . . . . .	111
Cuadro 2. Artículos periodísticos referidos a los casos de violencia ejercida por varones y mujeres. <i>El Informador</i> . Guadalajara, 1960-1998 . . . . .	114
Cuadro 3. Artículos periodísticos según perpetrador/a y receptor/a de violencia. <i>El Informador</i> , 1960-1998 . . . . .	122
Cuadro 4. Características de los varones que ejercen violencia contra su pareja. <i>El Informador</i> , 1960-1998 . . . . .	132
Cuadro 5. Algunas características de los casos de violencia varón → mujer y mujer → varón. <i>El Informador</i> , 1998 . . . . .	142
Cuadro 6. Distribución porcentual de la población según grupo de edad y sexo de la población de la colonia Constitución y Guadalajara-Zapopan, 1990-1995 . . . . .	185
Cuadro 7. Origen de la población y residentes en la colonia Constitución y en Guadalajara-Zapopan, 1990 (porcentajes) . . . . .	187
Cuadro 8. Condición de analfabetismo en la población de 15 años y más de la colonia Constitución y Guadalajara-Zapopan, 1990-1995 (porcentajes) . . . . .	190
Cuadro 9. Nivel de escolaridad de la población según grupo de edad en la colonia Constitución y Guadalajara-Zapopan, 1990 (porcentajes) . .	190
Cuadro 10. Características generales del empleo de la población de la colonia Constitución y Guadalajara-Zapopan, 1990 (porcentajes) . . . . .	192

Cuadro 11. Disponibilidad en la viviendas de agua, drenaje, energía eléctrica y ocupantes por vivienda en la colonia Constitución y Guadalajara-Zapopan, 1990-1995 (porcentajes) .....	194
Cuadro 12. Características de las viviendas habitadas por la población de la colonia Constitución y Guadalajara-Zapopan, 1990 (porcentajes) .....	195
Cuadro 13. Algunas características sociodemográficas de los varones entrevistados. Edad/Años de vivir en la Consti/Lugar de nacimiento/ Condición marital/Escolaridad/Número de hijos(as) .....	207
Cuadro 14. Violencia masculina contra la mujer. Algunos hallazgos en investigaciones en las que se incluye a los hombres como unidades de observación y análisis .....	264
Cuadro 15. Primer programa narrativo: actor, rol actancial y temático .....	329
Cuadro 16. Primer programa narrativo: rol temático, figuras sémicas, semas nucleares y semas dominantes .....	330
Cuadro 17. Segundo programa narrativo: actor, rol actancial y temático ...	340
Cuadro 18. Segundo programa narrativo: rol temático, figuras sémicas, semas nucleares y semas dominantes .....	340
Cuadro 19. Tercer programa narrativo: actor, rol actancial y temático .....	355
Cuadro 20. Tercer programa narrativo: rol temático, figuras sémicas, semas nucleares, semas dominantes .....	356

### **Esquemas**

Esquema 1. Tipo de relaciones de poder-resistencia en que se involucran varones según grupo de edad .....	274
Esquema 2. Estructura del modelo actancial .....	316
Esquema 3. Cuadrado semiótico .....	317

### **Gráficos**

Gráfico 1. Artículos sobre violencia. <i>El Informador</i> , 1960-1998 .....	110
Gráfico 2. Casos de violencia ejercida por hombres y mujeres. <i>El Informador</i> , 1960-1998 .....	119