

ÍNDICE

Introducción	15
I Nacimiento y desarrollo de la idea de <i>persona</i>	19
LA MÁSCARA.....	19
<i>Persona</i> en latín	20
<i>Prosopon</i> en griego	20
EL CONCEPTO DE <i>PERSONA</i> Y SU EVOLUCIÓN.....	20
Fundamentos de <i>persona</i> que se hallan en	
Aristóteles	21
Los misterios y los dogmas	21
LA PERSONA SEGÚN TOMÁS DE AQUINO	23
CARACTERES PRINCIPALES DE LA PERSONA.....	24
La subsistencia	24
La racionalidad	25
La incomunicabilidad	25
LA DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA	26
La dignidad social exterior	25
La dignidad social interior.....	27
La dignidad intrínseca	27
TOMÁS DE AQUINO Y LA DIGNIDAD DE LA	
PERSONA.....	28
LA PERSONA EN LA PROPUESTA DE JOHN LOCKE	28
EL CONCEPTO DE <i>PERSONA</i> QUE PROPONE	
IMMANUEL KANT	29
LOS IMPERATIVOS.....	29
Los imperativos hipotéticos.....	30
Los hipotéticos-problemáticos	31
Los hipotéticos-assertóricos	33
Los imperativos categóricos	35
El imperativo categórico.....	35

LAS FORMULACIONES DEL IMPERATIVO	
CATEGÓRICO	36
La primera fórmula.....	37
La segunda fórmula y la persona.....	38
La tercera fórmula y la voluntad de la persona....	39
EJEMPLOS DE IMPERATIVOS	41
LA AUTONOMÍA DE LA VOLUNTAD	43
KANT Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.....	44
II Forma y materia en la persona. El hilemorfismo	47
HERÁCLITO Y PARMÉNIDES: DOS VISIONES	
OPUESTAS	47
PLATÓN: LA TEORÍA DE LAS IDEAS.....	49
ARISTÓTELES: LA DOCTRINA DEL HILEMORFISMO ..	50
EL HILEMORFISMO Y LAS CIENCIAS MODERNAS	52
KANT: LA DICOTOMÍA FORMAL/MATERIAL	53
MAX SCHELER: FORMA Y MATERIA EN LA ÉTICA	
DE LOS VALORES	54
III La fenomenología ética de Max Scheler.....	57
EDMUND HUSSERL Y LA FENOMENOLOGÍA	
ORIGINAL	57
MAX SCHELER HACE CONTACTO CON LA	
FENOMENOLOGÍA	58
LA FENOMENOLOGÍA ÉTICA DE MAX SCHELER	59
LO <i>A PRIORI</i> EN LA PROPUESTA DE KANT	60
SCHELER Y LA DEFINICIÓN FENOMENOLÓGICA DE	
LO <i>A PRIORI</i>	61
LA EXPERIENCIA FENOMENOLÓGICA.....	61
LOS HECHOS COMUNES Y LOS HECHOS	
FENOMENOLÓGICOS	63
LA INDEPENDENCIA DE LOS HECHOS	
FENOMENOLÓGICOS	64
LOS HECHOS FENOMENOLÓGICOS SON DADOS DE	
UN MODO ABSOLUTO.....	65

IV Los valores en su aspecto fenomenológico	67
ANTECEDENTES DEL CONCEPTO DEL VALOR.....	67
LOS VALORES SON INDEPENDIENTES DE SUS PORTADORES	68
LA TEORÍA DE LOS VALORES.....	71
Los valores como positivos y negativos.....	72
Los valores atendiendo a sus portadores	73
Los valores en cuanto a su altura relativa.....	74
<i>La altura de los valores en relación con sus características.....</i>	75
<i>La duración</i>	75
<i>La extensión y la divisibilidad</i>	76
<i>La fundamentación</i>	77
<i>La satisfacción.....</i>	78
<i>La relatividad.....</i>	78
Los valores en la relación entre sus portadores y su altura	79
<i>Valores de la persona y valores de las cosas</i>	79
<i>Valores de uno mismo y valores del otro</i>	80
<i>Valores de actos, valores de funciones y valores de reacciones</i>	80
<i>Valores de la disposición de ánimo (el talante), y de las acciones</i>	80
<i>Valores de la intención y valores de los estados de sentimiento.....</i>	81
<i>Valores de los términos de relaciones, valores de las formas de relaciones y valores de las relaciones mismas</i>	81
<i>Valores individuales y valores colectivos</i>	81
<i>Valores en sí mismos y valores consecutivos.....</i>	81
Los valores en sus distintas modalidades	82
Los valores de la agradabilidad sensorial	83
Los valores vitales	83
Los valores espirituales	84
Los valores de la santidad.....	85

Los valores éticos	86
Los valores morales.....	87
V Los sentimientos y su función fenomenológica	93
ENTRE LA RAZÓN Y LA SENSIBILIDAD.....	93
LOS SENTIMIENTOS COMO VÍAS DE APREHENSIÓN DE LOS VALORES	94
CONTENIDO Y DISTINCIONES DE <i>SENTIMIENTO</i>	95
LOS SENTIMIENTOS EN LOS ESTADOS EMOCIONALES	98
LOS SENTIMIENTOS INTENCIONALES DE VALOR.....	99
LA FENOMENOLOGÍA DE LA VIDA EMOCIONAL.....	101
LA CLASIFICACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS	103
Los sentimientos sensibles	104
Los sentimientos vitales	107
Los sentimientos psíquicos	111
Los sentimientos espirituales	113
LOS TRES NIVELES DE LA VIDA EMOTIVA INTENCIONAL	114
EL AMOR Y EL ODIOS, LOS SENTIMIENTOS FUNDAMENTALES	116
El amor.....	116
El odio	117
LOS SENTIMIENTOS MUESTRAN UNA FUNCIÓN COGNITIVA	118
VI La persona en el análisis fenomenológico.....	121
LA IDEA DE <i>PERSONA</i> EN LA ÉTICA DEL FORMALISMO.....	121
HACIA LA PERSONA A TRAVÉS DE LOS ACTOS.....	122
LA DEFINICIÓN DE <i>PERSONA</i> QUE PROPONE SCHELER.....	123
EL SER DE LA PERSONA FUNDAMENTA SUS ACTOS ...	123
LA PERSONA, SUS VARIACIONES Y SU IDENTIDAD	124
EL SER DE LA PERSONA NO ES UN OBJETO	126

UNA APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA A LOS ACTOS Y A LA PERSONA	127
Los actos y su aspecto duracional	128
El acceso fenomenológico a los actos	128
El acceso fenomenológico a la persona	129
PERSONA Y MUNDO	130
Macrocosmos y microcosmos	130
LA PERSONA MORAL Y SUS CARACTERÍSTICAS	132
PERSONA Y ESCLAVITUD	137
PERSONA Y GÉNERO	138
LA AUTONOMÍA DE LA PERSONA	139
EL PRINCIPIO DE SOLIDARIDAD MORAL DE TODAS LAS PERSONAS	140
CONSIDERACIÓN DE OTRO CONCEPTO DE <i>PERSONA</i>	141
EL ASPECTO ESENCIALISTA DE LOS ACTOS Y LA PERSONA	143
VII El personalismo ético de Max Scheler	145
LA PERSONA REPRESENTA EL MÁXIMO VALOR EN LA COMUNIDAD Y EN LA HISTORIA	145
LA PERSONA Y SU ASPIRACIÓN A REALIZAR SU VALOR PROPIO	147
LA PERSONA Y EL INDIVIDUO	148
Scheler propone otras <i>personas</i>	150
La persona, su responsabilidad y su corresponsabilidad	151
LA PERSONA INDIVIDUAL Y LA PERSONA COLECTIVA	151
Realidad del concepto de la <i>persona</i> <i>colectiva</i>	152
La persona individual y las relaciones mutuas con la persona colectiva	153
El principio de solidaridad moral de las personas individuales y la persona colectiva	155

LA PERSONA ÍNTIMA Y LA PERSONA SOCIAL COMO PORTADORAS DE DISTINTOS VALORES	156
La persona social como portadora de ciertos valores	158
La persona íntima como portadora de los valores morales	160
VIII La persona y el talante.....	163
EL TALANTE Y LOS VALORES	164
LA ACCIÓN HUMANA Y SUS GRADOS.....	166
EL TALANTE Y LAS TENDENCIAS.....	167
La tendencia y sus clases.....	167
EL TALANTE Y EL SEGUIMIENTO DEL MODELO PERSONAL.....	170
El modelo personal	170
Los tipos puros de personas valiosas.....	175
IX Reflexiones.....	179
ACERCA DE LA FENOMENOLOGÍA ÉTICA DE SCHELER.....	180
LA PERSONA MODELO Y SU SEGUIMIENTO.....	183
LOS TIPOS PUROS DE PERSONAS DE VALOR.....	184
APORTACIONES DE MAX SCHELER A LA FILOSOFÍA Y A LA ÉTICA.....	185
RELEVANCIA DE LA ÉTICA DE MAX SCHELER.....	186
PRESENCIA DE LAS IDEAS DE MAX SCHELER EN EL PANORAMA ÉTICO Y CULTURAL CONTEMPORÁNEO	188
ACERCA DE LA PERSONA QUE PROPONE SCHELER ...	189
Bibliografía	191