

ÍNDICE

<i>Introducción: cuerpos y diferencias en las prácticas</i> , Rebeca Ibáñez Martín y Eulalia Pérez Sedeño	9
---	---

PARTE A:

LOS CUERPOS COMO OBJETOS DE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

<i>La «coordinación fenotípica» en los tratamientos de reproducción asistida: parentesco, inscripción e interacción humana-no humana</i> , Lucía Ariza... ..	27
<i>Cambiar el óvulo manteniendo el fenotipo: la búsqueda de semejanza en la FIV con donación de óvulos transnacional</i> , Sven Bergmann (traducción de Ana Sánchez Torres)	55
<i>Reproducción asistida: la medicalización de la maternidad</i> , Silvia Tubert...	79
<i>Sujetos de pleno derecho: el nacimiento como tema filosófico</i> , Stella Villarme y Francisca Fernández Guillén	103

PARTE B: EL CUERPO QUE SE HACE

<i>Ciencias y tecnologías del cuerpo: la práctica de la tecnología de los implantes mamarios</i> , Eulalia Pérez Sedeño	131
<i>Acción encarnada, cuerpos actuados: el ejemplo de la hipoglucemia</i> , Anne-marie Mol y John Law (traducción de María José Miranda Suárez y Rebeca Ibáñez Martín).....	153
<i>Ciudadanía biológica, medicalización y otros cuidados: en torno a la enfermedad celiaca</i> , Ana Toledo Chávarri	179

Elecciones inciertas en tiempos inciertos: «el paciente informado» en el almacenamiento de células troncales de cordón umbilical y los alimentos funcionales, Rebeca Ibáñez Martín y Pablo Santoro 193

Los desplazamientos políticos de las categorías médicas: actores, discursos y relaciones en la controversia «Alteraciones del Desarrollo Sexual» versus «Intersexualidad», Silvia García Dauder y Carmen Romero Bachiller 213

PARTE C: ESPACIOS LIMINALES DE LA FEMINIDAD

La tiranía del cuerpo, medios de comunicación y trastornos alimentarios, Olga Bustos Romero 243

La «posición (blanca) anoréxica del sujeto»: por qué las mujeres de color no hacen dieta, María González Aguado 259

Medios de comunicación, corporeidad masculina y desigualdad de género en las democracias occidentales, Iván Sambade Baquerín 271

El palacio de la cultura física, Valerie Miner (traducción de Ana Toledo Chávarri) 293

Tres mujeres en el río, en un momento o en otro, Valerie Miner (traducción de Ana Toledo Chávarri) 301

EPÍLOGO

Los determinantes de la diferencia: perspectivas monistas vs. perspectivas pluralistas, Helen Longino (traducción de María González Aguado) 305

DATOS SOBRE LAS AUTORAS Y LOS AUTORES 321