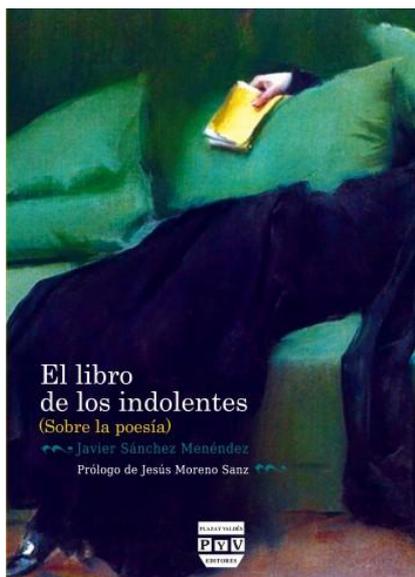


[Poesía]



Materia [Poesía]
ISBN [978-84-16032-80-8]
[15 x 21 cm.] [244 págs.]
[Rústica con solapas] [380 g.]
[2016] [PVP 15 €]



[Datos de interés]

Amar la poesía es un símbolo de indolencia, una dificultad que requiere soledad y silencio, sacrificio y entrega permanentes. Todo lo que un ser humano necesita para vivir se encuentra en la poesía, el género artístico por excelencia. Leer *El libro de los indolentes* es un viaje hacia un lugar desconocido en el que habitamos todos los días, un recinto fortificado y sin murallas, un río que mana verdad.

El poeta José Luis Piquero ha dicho de esta obra: «Delicadeza y anatema, acierto y desenfoco, reflexión y divagación; todo ello encontrará el lector en este libro del desasosiego que rezuma vida y literatura, que irrita a veces y fascina casi siempre».

[El libro de los indolentes (Sobre la poesía)]

Insólita *ars poética*, a contrapelo en este tiempo de tanta precariedad, penuria y vacuidad de las acostumbradas «poéticas» de la nihilidad. Una prosa poética esta, por el contrario, en lograda forma de confesión, guía y método del poetizar. Una *catharsis*, como un rito de paso del desnacerse hacia la resurrección, la reencarnación y el pleno nacimiento de sí mismo en el luminoso cuerpo de la palabra creadora. Un roce matemático adivinatorio del misterio de los universos paralelos que conforman la vida. Leyes psicofísicas en escalas logarítmicas, como la de Fechner-Weber, van acogiendo los estímulos y sensaciones que puede producir la magnitud de un poema hasta cifrar los más sutiles rumores del alma dialogante consigo misma, con la naturaleza y con los que aquí se denominan «sensibles» al misterio de la vida. Lo cotidiano parece así atravesado de presencias daimónicas reveladoras: las de los indolentes, con sus 9 estirpes iniciales y 500 variaciones que han sido el cauce numérico de la gracia, la armonía y la belleza de la vida en este y otros Universos diferentes. Un ensayo, pues, de atrevida y luminosa Poética, que aparece como el eje movilizador de la poesía de la existencia y del pensamiento poético de Javier Sánchez Menéndez desde los años ochenta del pasado siglo, mostrándose así como el impulso, la guía y ahora el colofón de toda su obra lírica y ensayística.



JAVIER SÁNCHEZ MENÉNDEZ (Puerto Real, Cádiz, 1964) es poeta y ensayista. Su obra poética se recoge en dos antologías *Faltan palabras en el diccionario* (2011) y *Por complacer a mis superiores* (2014). De su proyecto *Fábula* (un conjunto de diez libros sobre la vida en la poesía) han aparecido *La vida alrededor* (2010), *Teoría de las inclinaciones* (2012), *Libre de la tormenta* (2013) y *Mediodía en Kensington Park* (2015). Colabora en diversos medios de comunicación.

[Página web del libro]

<http://www.plazayvaldes.es/libro/e-l-libro-de-los-indolentes/1578/>

[Índice]

http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/indice_213.pdf

[Prólogo]

http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/prologo_47.pdf

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315
pedidos@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

