

TU TRADUCTOR

ESSAYEZ LE
ELPAIS.COM

registrar conectar

EL PAÍS.COM Babelia

Sábado, 27/6/2009, 19:41 h

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs Participa Música | Babelia | Cine

Cartelera cine ELPAIS.com > Cultura > Babelia

13 de 18 en Babelia anterior siguiente

CRÍTICA: LIBROS - Ensayo

Un monumental fragmento

ISIDORO REGUERA 27/06/2009

Vota Resultado ★★★★★ 6 votos

Ensayo. En colaboración con la Universidad Complutense la editorial Plaza y Valdes publica en España y México el *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*, obra imprescindible para entender las posiciones teórico-prácticas en ciencias humanas, sociales y jurídicas, de especial y prioritario impacto en el espacio académico-investigador y profesional contemporáneos. La obra, en cuatro tomos, que se edita también como libro electrónico, está dirigida por Román Reyes, filósofo y sociólogo, rector del Euro-Mediterranean University Institute en la actualidad. Esta obra es fruto de su hercúlea capacidad de trabajo y organización, y lleva su espíritu sincero, lúcido, libre, poco convencional.

Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social

Román Reyes, director. Plaza y Valdes

Editores. Madrid / México, 2009

Obra completa: 3.346 páginas. 196 euros**Tomo 1:** 796 páginas; **Tomo 2:** 776; **Tomo 3:** 816; **Tomo 4:** 958. 49 euros cada uno

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Como se afirma, paradójica pero acertadamente, en la presentación, "ésta pretende ser una edición completa de una obra compleja, por definición inacabada". Con 432 firmas y 983 entradas, reedita los dos tomos ya publicados (Anthropos, 1988 y 1991), con un número considerable de actualizaciones y con nuevas entradas que desde entonces se han recibido o solicitado, equivalentes a un 50% de la obra. Es de agradecer que, en consecuencia, la editorial anuncie ya un quinto tomo (Anexo I) para enero de 2010. El mero hecho de que una obra, monumental además, se reedite acrecentada y *up-to-date*, después de veinte años, habla ya del valor que la comunidad intelectual le asigna.

En tanto que proyecto de muchos años y en permanente actualización, en esta edición se mantienen entradas redactadas bajo condiciones históricas, académicas y/o sociales diferentes que, en ocasiones, recomendó duplicar algunas de ellas, con idénticas u otras firmas. Es obvio que una obra con explícita voluntad de fragmento (un fragmento de cuatro mil páginas), que hace, en este sentido, y con una superior consciencia, de la necesidad virtud, haya estado abierta a cualquier colaboración que, como señala su director, "respetando los principios democráticos básicos y los derechos de personas y pueblos, así como un mínimo de rigor científico, se nos ha hecho llegar".

Sin renunciar a la dimensión o voluntad académica que toda producción intelectual conlleva, esta obra, más allá de cualquier academicismo, ha debido asumir desde un principio la existencia de lagunas o sesgos con respecto a la expectativa que generará y, especialmente, en relación con los diccionarios convencionales, a los que no pretende suplantar. En este contexto es importante destacar que en 1999 el proyecto, diseñado en el año 1986, al que se habían adscrito por entonces otros docentes e investigadores afines, se transformara en Grupo de Investigación con el nombre de Theoria. Proyecto Crítico de Ciencias Sociales. Ese mismo año se crea uno de los órganos más representativos de ese Grupo de Investigación, *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, con registros en los más importantes índices de impacto y en cuya presentación se lee, por lo que ahora interesa: "Con la publicación del *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social* abrimos ahora las puertas a otros analistas del lenguaje institucional, especialmente a aquellos que, por su fidelidad a los principios básicos del pensamiento libre y de la creatividad, no consiguen hacerse



Ilustración de Fernando Vicente. - Fernando Vicente

Digital Graphic Pen
Precio 89 €

Lo más visto ...valorado ...enviado

- La autopsia a Michael Jackson no aclara las causas de su muerte
- 'Thriller' final para Michael Jackson
- El futuro incierto de los huérfanos de Michael Jackson
- Obama sobre Jackson: "Era un artista espectacular"
- El bautismo de Jacko
- "Necesito una ambulancia cuanto antes. Un hombre requiere ayuda y no respira"
- Cuarenta días en una prisión turca
- Las malas decisiones
- "Mi marido salvaba vidas"
- Los investigadores hallan 27 apuntes de entregas de dinero a Luis Bárcenas

papa phone 6 CENT/MIN SIEMPRE

Listado completo

oír a través de los canales de difusión y medios de promoción instituidos". La presente edición recoge también los frutos de esta generosa oferta, incorporando notables entradas de coautores hasta ahora desconocidos, pero fieles a aquellos principios, que sometieron a debate sus ideas a través de *Nómadas*.

La vida y el pensamiento son sistemas abiertos que sólo se reproducen renovándose sin cesar, sin sedentarismos. Los que han redactado los términos de la presente obra circulan por vías nómadas. Gracias a su trabajo, el lector se puede enterar de los nuevos inventos teóricos y metodológicos en ciencias sociales. Esta obra abre tantas ventanas que el lector corre el peligro de un resfriado mental. Pero la lectura de un libro, si es que éste lo permite por sugerente, no es sólo un acto de consumo. Al hilo de la lectura, el lector construye su propio pensamiento a la intemperie, digamos, porque para ello debe desconstruir el pensamiento del escritor. Parece más fácil desconstruir un pensamiento fragmentario que un pensamiento sistemático, pero seguramente es más difícil, porque el sistema fácilmente se viene abajo como un todo.

Jesús Ibáñez, con motivo de la aparición del primer tomo de esta obra, escribía en 1988 en estas mismas páginas sabias palabras: "Hay ciencias nómadas y ciencias sedentarias. Las primeras son abiertas, proceden por persecución itinerante (no buscan, encuentran), descubren nuevos horizontes -inventan-, el científico se compromete con su objeto... Las segundas son cerradas, proceden por reproducción iterativa (buscan: trabajan en laboratorio), sistematizan los descubrimientos de las primeras -archivan lo inventado-, el científico pretende ser neutral respecto a su objeto... Sólo hay verdadera ciencia si se produce una interacción entre los dos enfoques. De lo contrario, proceden en paralelo el caos y el vacío". Que son de siempre los dos retos, tentaciones, riesgos del pensar. Su dialéctica, sin embargo, es la de la grandeza. A ver si hay grandes archiveros de este monumental invento fragmentario.

Vota Resultado ★★★★★ 6 votos 13 de 18 en Babelia anterior siguiente

Imprimir Estadística Enviar Compartir: ¿Qué es esto? Puedes utilizar el teclado:
Corregir Reproducir Derechos Facebook Twitter LinkedIn Google+ YouTube StumbleUpon Dribbble Text Articub

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

[Fotografía: Ilustración de Fernando Vicente](#)

Otras ediciones

Publicado en [Edición Impresa](#) en la sección de [Babelia](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

[Edición Impresa en PDF](#) - 27-06-2009

Última hora

Lo último Agencia EFE

19:29 Wildeboer gana el primer oro para España en los Juegos Mediterráneos

19:20 El Ejército mexicano detiene a un ex policía que entrenaba a sicarios

18:07 Ferrer no culmina la remontada

17:58 Ahmadineyad dice que las palabras de Obama contradicen su deseo de cambio

17:17 Argentina renueva el Parlamento en un contexto de contracción económica

cuenta NARANJA 3% T.A.E. [Ver más noticias](#)

Videos **Fotos** Gráficos



Eduardo Puelles con su esposa en un viaje a Toledo - 28-06-2009



Wildeboer gana el oro en 50 metros espalda en los Juegos Mediterráneos - **18:36**



Steffen bate el récord del mundo en 100 libres - **16:49**

pop phone 6 CENT/MIN SIEMPRE [Otras fotos](#) ◀ ▶