

Biografías de los autores

MIGUEL AGUSTÍ

(Barcelona, 1945) Escritor, periodista y actor, ha publicado más de un centenar de artículos, relatos y guiones de cómic en numerosas revistas y periódicos. Fue redactor jefe de la revista juvenil *Strong* y creador de la palabra *Pitufos* para *Les Schtroumpfs*, personajes de los que fue su primer traductor en castellano. Entre sus novelas publicadas caben destacar *El organista del Cosmos*, *Amante muerta no hace daño*, *El niño vacío* y la humorística *Desconfíe de usted mismo (¡Lo suyo es grave!)*, así como la antología *Cazador de brujas*. Algunas de sus obras han sido publicadas en Alemania, Bulgaria y Estados Unidos.

LEÓN ARSENAL

Desde que ganase la primera edición del premio Minotauro en 2004, León Arsenal ha publicado de manera asidua tanto narrativa como ensayo. Autor versátil, ha escrito novelas históricas, fantásticas, negras y *thriller* histórico. Sus ensayos han sido siempre, en cambio, de tipo histórico, en solitario y en colaboración. Ha ganado premios como el Minotauro, el Ciudad de Zaragoza, el Espartaco y el Algaba, este último de ensayo histórico. Dentro del campo literario, ha sido traductor, director de revistas literarias, como *Galaxia*, que ganó el premio a la mejor revista europea de ciencia-ficción en la Conven-

ción Europea de Ciencia Ficción de Finlandia (2003); conductor de programas radiofónicos literarios y coadministrador de un portal dedicado a la literatura, además de impartir talleres literarios.

JOSÉ LUIS CABALLERO

Escritor y periodista. Licenciado en Ciencias de la Información por la UAB con la especialidad de Relaciones Internacionales. Autor de tres novelas de espionaje: *Las cartas de Antioquía*, *El espía imperfecto* y *La ruta de los contrabandistas*, y de la serie *Misterios y secretos de Barcelona*. Colaborador de la revista de política internacional *La Factoría* y de la revista chilena *AAInteligencia*. Conferenciante habitual de temas de Inteligencia y colaborador de Punto Radio, ABC Radio y Gestiona Radio. Autor de dos ensayos aún inéditos sobre espionaje, *La mitad del Cielo. Mujer e Inteligencia en la era postsoviética* y *Protagonistas de la guerra secreta*, sobre agentes y acciones en la Segunda Guerra Mundial. Secretario y uno de los fundadores del Club 004 de Autores de Espionaje y Servicios Secretos.

SERGIO CAMARASA

(Valencia, 1973) Se licenció en Derecho en la Universidad de Valencia y se especializó en fiscalidad y finanzas. Es un apasionado de la Historia y la Política, lo que le ha llevado a investigar de forma crítica algunos de los más luctuosos sucesos políticos de los siglos XIX y XX.

CARLOS DÍAZ DOMINGUEZ

Economista madrileño, nació en 1959. Los viajes, los libros, el teatro y, sobre todo, el cine, le llevan a escribir su primera novela, *Los impares de Sagasta*, publicada por la editorial Arráez en 2006. Al año siguiente realiza su primera incursión literaria en el campo del espionaje: *Los ascensores dormidos de La Habana*, que reeditó Arráez.

En 2011 publica con Ediciones B *Tres colores en Carinhall*. En 2012, y con la misma editorial, regresa al terreno de los servicios secretos, esta vez en la España de 1969 con *Lágrimas sobre Gibraltar*, libro que también ha sido reeditado.

Además, ha publicado dos novelas cortas y cinco relatos en libros colectivos.

Web del autor: www.carlosdiazdominguez.com

RAFAEL FRAGUAS

(Madrid, 1949) Periodista en ejercicio, escritor y sociólogo por la Universidad Complutense. Trabajó en el diario *Ya*, Radio Nacional de España y la revista *El Europeo*. Es miembro fundador del diario *El País*, para el que ha cubierto informaciones en África, Oriente Medio y Europa Occidental. Especialista en asuntos islámicos, armas nucleares y organizaciones de inteligencia, ha entrevistado a numerosas personalidades del mundo del espionaje, desde Garbo a Markus «Misha» Wolf, el célebre Karla de las novelas de Le Carré. Es autor de varios libros, entre otros *Espías en la transición* y *Gritad concordia*, novela de espionaje en torno a la figura de Dionisio Rídruejo.

RAÚL GUERRA GARRIDO

(Madrid, 1935) Escritor y Premio Nacional de las Letras Españolas (2006). Es un clásico viviente de la literatura española actual. De ascendencia leonesa, vivió durante su infancia en la comarca de El Bierzo. Doctor en Farmacia. Ganador del Premio Nadal con la novela *Lectura insólita de El Capital*. Finalista del Premio Planeta con *El año del Wolfram* (1984). Premio Rodolfo Walsh de la Semana Negra con *Tantos inocentes* (1997). Entre sus obras destacan también *Cacereño*, *La mar es mala mujer* (adaptada al cine y la televisión), *Escrito en un dólar*, *La costumbre de morir*, *La carta*, *El otoño siempre hiere*, *Con tortura* (Premio Ciudad de San Sebastián 1968), *La soledad del ángel de la guarda*, el libro de viajes *Castilla en Canal*

y *La Gran Vía es New York*. De este título se ha extraído el relato «La Valium», que figura en este libro. La narrativa de Guerra Garrido se asienta en dos constantes: la integración fluctuante entre las fronteras de la ficción y la realidad y la fusión fragmentada de espacio y tiempo en la delimitación de las tramas, lo que acentúa el carácter «negro» de muchas de sus historias.

Uno de sus libros más recientes es *La estrategia del outsider* (2012), una reflexión sobre la dignidad humana, que para este escritor consiste en «ser uno mismo precisamente cuando seguir siendo tú mismo es lo que más puede perjudicarte». En tal sentido, Raúl Guerra predica con el ejemplo. Residente en el País Vasco durante muchos años, es miembro fundador del Foro de Ermua. Por su actitud crítica hacia el nacionalismo radical de signo separatista, la farmacia que tenía en San Sebastián sufrió varios asaltos y fue completamente destruida finalmente por los ataques de *kale borroka* en el año 2000.

JESÚS HERNÁNDEZ

(Barcelona, 1966) Licenciado en Historia Contemporánea y en Ciencias de la Información. Es asesor editorial y colaborador habitual en publicaciones especializadas de historia. Sus obras se han editado en una veintena de países y han sido traducidas a una decena de idiomas, incluyendo el chino, el lituano o el islandés.

Ha publicado dieciocho libros de divulgación histórica, entre los que destacan: *Las cien mejores anécdotas de la Segunda Guerra Mundial* (Inédita, 2004), *Enigmas y misterios de la Segunda Guerra Mundial* (Nowtilus, 2006); *Todo lo que debe saber sobre la Primera Guerra Mundial* (Nowtilus, 2007); *Todo lo que debe saber sobre la Segunda Guerra Mundial* (Nowtilus, 2009); *El Reich de los Mil Años* (La Esfera de los Libros, 2010); *El Desastre del Hindenburg* (Tempus, 2010); *Operaciones secretas de la Segunda Guerra Mundial* (Nowtilus, 2011) y *Bestias Nazis. Los verdugos de las SS* (Melusina, 2013).

BRAVO LEÓN

Antropólogo de la Universidad Austral de Chile que ingresó en el Servicio de Inteligencia en 1995. El año 2005 fue promovido al cargo de jefe de Departamento, y en febrero de 2011 presentó su renuncia a la Agencia Nacional de Inteligencia. Durante este periodo, Bravo León cumplió diversas misiones en Chile y el extranjero representando los intereses del Estado.

Entre sus publicaciones destacan: *La criminalidad informática y sus proyecciones* (Ed. Atenea); *Chile: A Vision of Information Operations*, de IO Sphere del Joint Information Operations Warfare Command, EE UU ; «Guerra de Información: La batalla de Wikileaks», Revista *BITS*, del Dpto. de Ciencias de la Computación de la Universidad de Chile; y *El Espía Francés: Crimen, corrupción y tráfico de armas en Chile* (Ed. Origo).

ANTONIO MANZANERA

(Murcia, 1974) Doctor en Economía, MBA y un apasionado del mundo de la empresa. Autor del libro *Finanzas para emprendedores*, con tres ediciones y otra de bolsillo en Booket. Su vida profesional ha transcurrido como economista en el sector privado y en el público. Después de residir durante varios años en distintos países regresó a España, donde reparte su tiempo entre la familia, la ayuda a jóvenes emprendedores y las novelas de intriga. Ha publicado dos novelas en la editorial Umbriel, *El informe Müller* y *La suave superficie de la culata*. En otoño de 2014 estará en librerías su nueva novela, *La tercera versión*, también en Umbriel. Tiene una cuarta novela pendiente de publicación. Todas ellas tratan temas relacionados con los servicios de inteligencia.

FERNANDO MARTÍNEZ LAÍNEZ

(Barcelona). Escritor y periodista. Delegado de la Agencia EFE en Cuba, la Unión Soviética y Argentina. Enviado especial y corres-

ponsal en numerosos países. Experto en cuestiones relacionadas con Europa del Este y la antigua URSS. Colaborador en diversas publicaciones sobre temas de política internacional, y director del programa *Paz Armada* en RNE. Uno de los iniciadores de la novela de espías en España con su obra *Carne de Trueque* (1977). Ha publicado novelas, relatos, ensayos y libros de viaje, uno de los cuales, *Tras los pasos de Drácula*, obtuvo el Premio Grandes Viajeros de Ediciones B en 2001. Ganador en dos ocasiones del Premio Rodolfo Walsh, otorgado por la Semana Negra de Gijón y la Asociación Internacional de Escritores Policiacos (AIEP) a obras de no-ficción con *Candelas, crónica de un bandido*, y *Sin piedad*. Colaborador asiduo en publicaciones de Historia y la Revista Española de Defensa. Autor de obras de divulgación histórica, entre las que destacan *Una pica en Flandes, la epopeya del Camino Español, Aceros Rotos, Vientos de gloria, Como lobos hambrientos* (Premio Algaba), *Tercios de España, la infantería legendaria* y *Banderas lejanas*. Estos dos últimos en coautoría con José María Sánchez de Toca y Carlos Canales. Sobre temas de Inteligencia, además de artículos, ha publicado también *Los espías que estremecieron al siglo* y *Los escritores espías*, título este reeditado con el título de *Escritores 007*. Es cofundador y coordinador del Club 004, dedicado al debate de asuntos relacionados con la cultura de Inteligencia.

FERNANDO RUEDA RIEU

(Madrid) Doctor en Periodismo por la Universidad Complutense, ha ejercido el periodismo de investigación en el diario *Ya*, la revista *Época* y los semanarios *Interviú* y *Tiempo*. Es el responsable de la sección «Materia reservada 2.0» en el programa *La Rosa de los Vientos* de Onda Cero. Es profesor en el Centro Universitario Villanueva. Como escritor, ha publicado «La Casa», «Espías», «KA: licencia para matar», «Por qué nos da miedo el CESID», «Servicios de inteligencia: ¿fuera de la ley?», «Operaciones secretas», «Las alcanzarillas del poder y «Espías y traidores». Además, la novela de espionaje *La voz del pasado*, y participó en la biografía de Juan Antonio Cebrián *Fuerza y honor*.

JAVIER SANMATEO ISAAC PERAL

(Madrid, 1960) Economista ligado durante los últimos 25 años a la industria del automóvil en las áreas de RR HH, *marketing*, ingeniería de procesos, calidad y logística. En los últimos años compatibiliza sus tareas profesionales con las de investigación en temas históricos relacionados con el origen y evolución del Arma Submarina. También orienta su investigación a los conflictos militares y las actividades de la industria de armamento y el espionaje militar e industrial en el último tercio del siglo XIX y el primero del XX. Autor de dos libros y varios artículos sobre estos temas.

JAVIER SANTAMARTA DEL POZO

(Madrid, 1963) Politólogo y periodista. Hizo el doctorado en Ciencias Políticas en Madrid, cuya tesis acerca de la guerra y la cooperación está a punto de ser presentada. Entre otros títulos tiene un Máster en Ayuda Humanitaria Internacional tras haber pasado por las Universidades de Oxford, Deusto y Lovaina, donde se especializó en Geopolítica. Ha sido trabajador humanitario con varias ONG españolas, habiendo trabajado como experto para la Comisión Europea en varias emergencias complejas. Ha sido también asesor político en el Parlamento Europeo. Profesor de la Escuela de Guerra en Madrid y de la Universitat Oberta de Catalunya en la asignatura de «Gestión de Crisis Internacionales», entre otras universidades donde es invitado habitual (Salamanca, Extremadura, Granada, Zaragoza...). Ha hecho una labor de formación y capacitación con la Fundación José Ortega y Gasset en España e Iberoamérica en asuntos de gestión pública durante varios años. Ha trabajado en varios medios de comunicación tanto de radio (llevando temas de protocolo o de historia en esRadio, y de literatura en Gestiona Radio), como escritos, siendo ahora colaborador fijo en *Vozpópuli*.